



FLAME TP

台北錄像藝術博覽會

2 0 2 3

AUG

25

27

FLAME TP

— 錄像藝術擴散亞洲，帶領錄像藝術發展趨勢 —
— 帶動亞洲錄像藝術趨勢，讓台灣發聲國際 —

作為「FLAME HK 香港錄像藝術博覽會」的延續，2023 FLAME TP 台北錄像藝術博覽會以突破畫作、雕塑等傳統媒材的框架，選以錄像、VR、AR、NFT 等多元領域作為展出創作的載體，沿革出新的藝術傳承。本會展不僅代表著創新和延續，更代表著藝術家、創作者們面對未知的勇敢和視野，為藝術世界激發著無限可能性。

「2023 FLAME TP 台北錄像藝術博覽會」以「會造假的光」為主題策劃，呼應去年人工智慧繪畫元年，人工智慧使影像邁入下一個階段，這個階段衝擊了人們對於真實的認知，無中生有的單張靜態圖片與動態影像生成，人工智慧帶來一場前所未有的革命，也有重新呼應錄像藝術對於影像美學上的思考，並邀請各界人士針對各主題切入不同面相探討，激盪出議題觀點的火花，讓觀眾不只透過視覺、更藉由聽覺思考藝術發展的可能性；錄像藝術如何再次面對虛擬與再建構獨一無二性的問題。

「2023 FLAME TP 台北錄像藝術博覽會」將於今年八月底（25-27 日）在誠品行旅舉行，大苑藝術主辦，由藝術總監羅禾淋先生再次匯集眾多深具潛力的藝術家，開拓亞洲的藝術市場；並與其 FLAME TP 創辦人張學孔先生的理念，重新思考影像於這個資訊時代下的意義，以當今獨有藝術媒材的身份，挖掘錄像藝術的廣域。

「2023 FLAME TP 台北錄像藝術博覽會」規畫為五區，分別為：「錄像電影院」，透過如電影院輪播場次的形式讓參與的國際藝術機構播映作品；「NFT 未來實驗特區」，與 akaSwap 合作將錄像藝術和 NFT 生態系統做跨域媒合；「國際名家特展區」，邀請國際知名的錄像藝術創作者呈現其最經典的錄像藝術作品；「影像新秀特區」，與年輕且具潛力的新銳藝術家共同開拓錄像市場。此外，第五區「錄像論壇」，將以並致力於人才培育與產學合作的角度，探索錄像的過去、現在與未來。



跨界聯結從學術躍進
至市場之錄像平台

三大核心

在台灣建立以錄像為核心的
亞洲錄像藝術博覽會品牌

20 間台灣及國際精選藝廊展出

從台灣出發以全球視野為其團隊中心目標，在藝術市場中不斷突破，匯集台灣及亞洲地區，邀請全球的年輕藝術家及畫廊，精選創新並俱備跨領域創作精神的作品，將博覽會的傳統平面、立體作品的收藏範疇，延伸至更為多元的領域。

大會相關活動策畫區



錄像藝術既有的媒材特性，有著數位美學，又有實驗與批判，因此大會設立特區，取樣錄像藝術有著的多元性，特區分別為：錄像電影院、NFT 未來實驗特區、國際名家特展區、影像新秀特區、錄像論壇，以產業、學界的角度，探索錄像的過去、現在與未來。

NFT 未來實驗特區

此特區與 NFT 平台 akaSwap 合作，將提供參與本次藝術博覽會的展商推薦作品，並邀請特區策展人，進行策展規劃與展示 NFT。大會將提供展商對於區塊鏈、電子錢包、NFT 上架等教育課程，讓錄像藝術與 NFT 生態系統接軌。

藝術家個展形式

本屆錄像藝博會將以一展間一藝術家的個展形式，讓參與貴賓更能於展間內，聚焦於單一藝術家，將有更沉浸式的觀感體驗。

錄像電影院

透過電影院安排場次表的方式，來進行作品的播映與銷售，一樣保持線下觀看作品的體驗，但又有著不需現場佈展的便利性。此區將透過海外招商，讓更多國際的藝術機構參與。

國際名家特展區

特區邀請國際具知名的錄像藝術創作者之作品為主軸，透過邀請的方式，呈現海內外最經典的錄像藝術作品。

錄像論壇

本年度的論壇以博覽會主題「會造假的光」，呼應去年人工智慧繪畫元年，人工智慧使影像邁入下一個階段為主流議題的時代，錄像藝術如何再次面對虛擬與再建構獨一無二性的問題。

影像新秀特區

以 Open Call 的方式，透過錄像藝術進行主題策展，對象為 35 歲以下的錄像藝術新秀創作者為主，由本屆博覽會策展人選出共十位藝術家展出。



About the Organizer

關於主辦

大苑藝術會展公司為台灣策展公司，亦為國內第一個專業的藝術博覽會策展團隊。前身為新苑藝術經紀顧問股份有限公司，具國內多項藝術博覽會創辦與主辦經驗。近期主辦過十屆高雄藝術博覽會、台灣當代藝術平台，以及福爾摩沙藝術博覽會 ART FORMOSA、新竹藝術博覽會 ART HSINCHU，於台北成立聚焦年輕藝術家之藝術未來博覽會 ART FUTURE。具有國內最豐富的藝術博覽會辦展經驗。大苑藝術亦為國內第一個專業的藝術博覽會策展團隊。



大會主席 | 張學孔先生



藝術總監 | 羅禾淋



General Information

會展資訊

■ Venue 展覽地點：
松菸誠品行旅 台北市信義區菸廠路 98 號

■ Fair Schedule 會展時程：

Installation 佈展：

8 月 24 日 Thu. 15:00–22:00

8 月 25 日 Fri. 08:00–12:00

Collector & VIP Preview 藏家及貴賓預展：

8 月 25 日 Fri. 12:00–20:00

Public Days 公眾展期：

8 月 26 日 Sat. 11:00–19:00

8 月 27 日 Sun. 11:00–19:00

Booth Overview

展位總覽



房型	坪數	間數	價格 (未稅)
雅致客房	13 坪 (平方公尺)	3 間 / 層	NTD 75,000
經典客房	15 坪 (平方公尺)	3 間 / 層	NTD 85,000
行政套房	16 坪 (平方公尺)	2 間 / 層	NTD 88,000
行政套房	18 坪 (平方公尺)	2 間 / 層	NTD 94,000

How to Apply 報名方式

請掃描右方 QRCode 下載報名表，將電郵主旨設為「畫廊名稱 _ 報名 2023FLAMETP 台北錄像藝術博覽會」，寄至 flamehk.artfair@gmail.com。同時，應繳交保證金 NTD5,000 元。

Notice 注意事項

- I. 所有價格需另外酌收 5% 稅金。
- II. 各房型數量有限，主辦單位保有最終決定權。



Special Offer 優惠專案

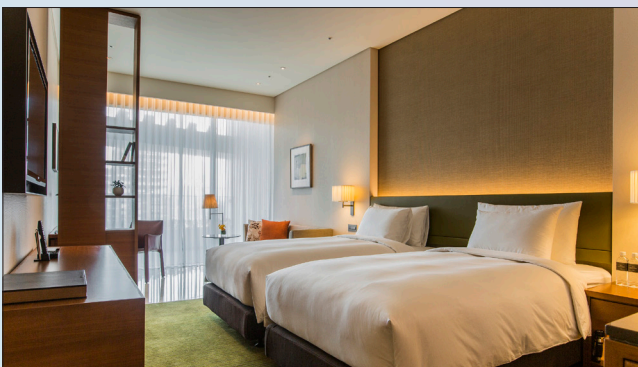
凡參加過「FLAME HK 香港錄像藝術博覽會」和「2022 FLAME TP 台北錄像藝術博覽會」的畫廊，2023 年即可享 10,000 元折價優惠

雅致客房 — 13 坪



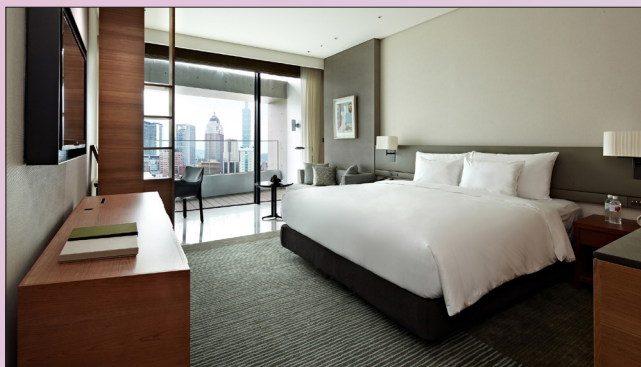
價格（未稅）	NTD 75,000
展位配備	I. 每一畫廊免費刊登專刊乙頁 II. 藏家卡 5 份 / 貴賓卡 20 份 / 20 張 / 展商證 4 張 / 專刊 5 本 III. 不含早餐

經典客房 — 15 坪



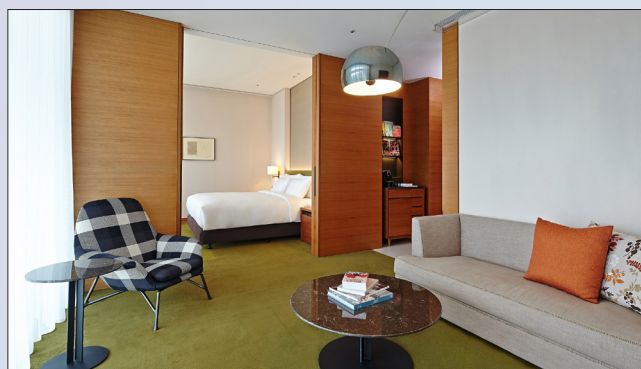
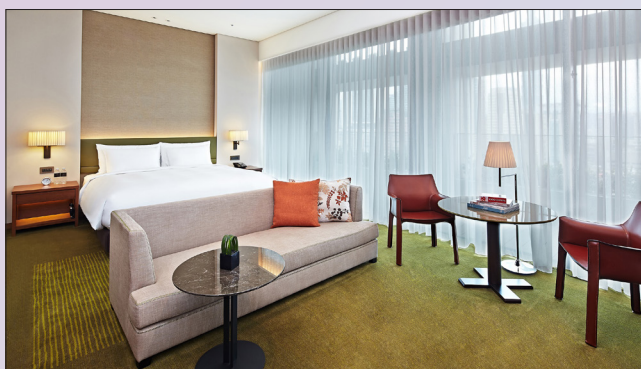
價格（未稅）	NTD 85,000
展位配備	I. 每一畫廊免費刊登專刊乙頁 II. 藏家卡 5 份 / 貴賓卡 20 份 / 20 張 / 展商證 4 張 / 專刊 5 本 III. 不含早餐

行政套房 B — 16 坪



價格（未稅）	NTD 88,000
展位配備	I. 每一畫廊免費刊登專刊乙頁 II. 藏家卡 5 份 / 貴賓卡 20 份 / 20 張 / 展商證 4 張 / 專刊 5 本 III. 不含早餐

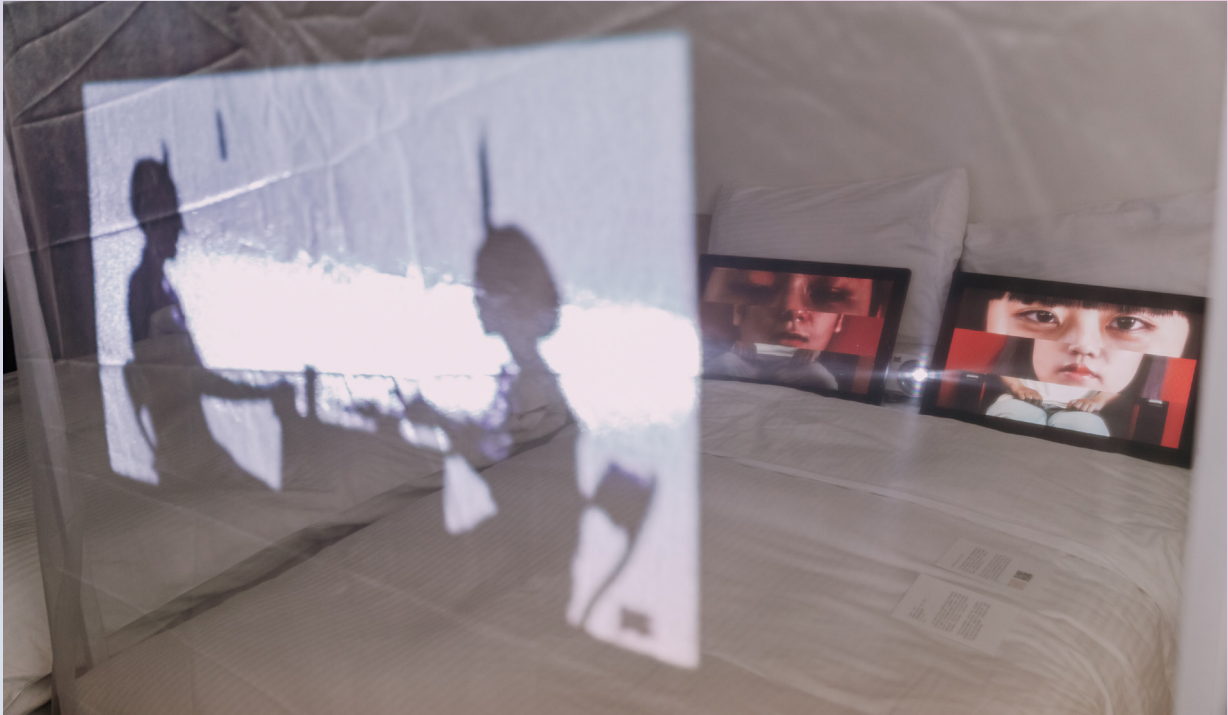
行政套房 A — 18 坪



價格（未稅）	NTD 94,000
展位配備	I. 每一畫廊免費刊登專刊乙頁 II. 藏家卡 5 份 / 貴賓卡 20 份 / 20 張 / 展商證 4 張 / 專刊 5 本 III. 不含早餐

GOALS AND OUTLOOK

會展目標



1. 「FLAME 錄像藝術博覽會」為國際所知，是由台灣單位所舉辦，同時也是亞洲第一個以錄像為主之博覽會，以香港為起點「FLAME HK 香港錄像藝術博覽會」到「FLAME TP 台北錄像藝術博覽會」；本屆再次於台北舉辦「2023 FLAME TP 台北錄像藝術博覽會」為希望延續先前開拓之市場，一同展示新一代錄像藝術家之才華，以台灣望遠全球，把台灣之錄像藝術家及畫廊推向亞洲並與國際接軌，呈獻來自台灣及亞洲擴及全球的知名藝廊作品。
2. 邀請自國內及韓國、日本、歐美、東南亞等國外優質畫廊，以策展方式為主軸，另特請國內知名錄像藝術家與美術館級學術交流機構合作，提供多元化的展示平台。
3. 展會集結藝術討論平台及藏家尋寶地圖於一身的獨有特質，使其將被公認為不可多得的年度錄像藝術盛會。挑戰各個領域的邊界以及新與舊、傳統與實驗性質的融合，在如此獨特且多元的舞台上，台灣當代藝術將擁有更多在國際市場上發光發熱的機會。
4. 台灣以藝術發展多元為特色，廣納各地藝術類型，在此氛圍的薰陶之下，藏家熟知當代藝術發展並敢於收藏各地區藝術類型，繼第一屆於香港舉辦後，第三屆「2023FLAMETP 台北錄像藝術博覽會」將成為以錄像為主的知名博覽會。

Timeline

重要時程

6 月 5 日 | 報名截止日即保證金繳交

畫廊需繳交報名表與保證金 NTD 5000 元，始完成報名。未錄取者之保證金，於扣除行政作業費用後返還。參展畫廊已意退出，保證金不予返還。

6 月 | 申請確認

主辦單位將在收到申請表後，電郵回覆確認。若未於申請後 5 個工作天內回覆，請聯繫我們 +886 2 25780259。

6 月 10 日 | 評選結果通知

主辦單位將以電郵通知審核結果，並發送請款單、媒體資料表。

7 月 5 日 | 展位費繳交截止日

付款日期以銀行電匯單或支票開立日期為準。優先付清款項者，得優先選位。若未按期付清展位費者，主辦單位有權取消其參展資格並由順位畫廊取代。

Contact us

連絡資訊：FLAME TP 台北錄像藝術博覽會執行委員會 (大苑藝術)
10537 臺北市松山區八德路三段 12 巷 51 弄 17 號 1 樓

電話：+ 886-2-2578-0259

傳真：+ 886-2-2578-0279

Email : flamehk.artfair@gmail.com

Web : <https://www.art-formosa.com/>

連絡人：

行政總監 / 林文藻 + 886-2-2578-0259

展務專員 / 趙家洋 Eddie + 886-2-2578-0259 #13

招商專員 / 杜品儀 Pin-yi + 886-2-2578-0259



FLAME TP

台北錄像藝術博覽會

2 0 2 3

AUG

25

27